

DIFFERENTE

Più portata ad un'interpretazione ludica ed ironica è invece la ricerca di Antonia Ciampi, fondata su una trasformazione quasi alchemica dei simboli e degli oggetti di oggi a cui si aggiunge un'ampio raggio di capacità tecniche ed artigianali: la mitica pazienza di Penelope indica ancora oggi nell'amore l'unica via d'uscita alle oscure trame del potere, dominante e negativo mito di fine millennio.

Gabiele Simongini

Dal testo "L'enigmatico volto del mito" di presentazione in catalogo della mostra "XXXIII Premio Vasto d'Arte Contemporanea – Mito e Miti" – Vasto (Chieti)
Luglio-agosto 1999