



Real
Academia de España
en Roma

DIFFERENTE

DIFFERENTE

di Antonia Ciampi

a cura di Silvia Evangelisti

11 ottobre - 11 novembre 2006

Roma, Reale Accademia di Spagna, Piazza San Pietro in Montorio 3

Inaugurazione mercoledì 11 ottobre ore 18.00

Comunicato stampa

Mercoledì 11 ottobre 2006 alle ore 18.00, negli spazi espositivi della **Reale Accademia di Spagna** in Piazza San Pietro in Montorio a Roma, si inaugurerà la **personale dedicata ad Antonia Ciampi** dal titolo *Differente*.

La mostra, **curata da Silvia Evangelisti** e fortemente voluta dalla **direttrice dell'Accademia Rosario Otegui Pascual**, si configura come l'importante evento d'apertura dei numerosi appuntamenti con la cultura e l'arte che vedranno la magnifica sede protagonista della prossima stagione autunnale. *Differente*, che verrà presentato in **conferenza stampa martedì 10 ottobre alle ore 11.30 presso la Reale Accademia di Spagna**, non è solo la celebrazione approfondita di una vita consacrata all'arte, ma diventa un momento di incontro e relazione fra arte, media, pubblico e mondo della cultura internazionale.

Proprio per sottolineare il **tributo alla cultura spagnola** la Reale Accademia di Spagna ha scelto di dedicare questo primo evento alla mostra di Antonia Ciampi, un'artista che nel corso della sua ricerca ha sempre dimostrato una **profonda sensibilità per la cultura iberica**, tanto nelle suggestioni della letteratura classica quanto nella profonda attenzione al contesto sociale.

Il progetto di allestimento prevede quindi un percorso attraverso **4 sale espositive** della Reale Accademia di Spagna, il **chiosso cinquecentesco**, i **giardini** ed un'installazione dedicata davanti al **"Tempietto" del Bramante**. Numerosi anche gli interventi ad hoc che rendono *Differente* un appuntamento immancabile: **tre opere interattive** sono collocate lungo l'esposizione tra le quali un'installazione-scultura sonora con la partecipazione performativa di Lucio Dalla. **Altrettante le opere espressamente realizzate dall'artista per questa esposizione dedicata alla Spagna**: due opere ispirate alla poesia di **Federico Garcia Lorca**, di cui ricorre il settantesimo anniversario della morte, e un'opera a testimonianza della strage nella metropolitana di Madrid dell'11 marzo 2004.

Alla base di *Differente* c'è la volontà di Antonia Ciampi di creare **nuovi codici di significato** attraverso l'accostamento di immagini, parole e suggestioni che nel quotidiano rimandano a concetti *differenti* tra loro non collegati, ma che accostati dall'artista trovano una nuova unità. "La chiave di lettura del suo agire artistico è imperniata sull'indissolubile rapporto tra arte e gioco – spiega la curatrice – arte e gioco hanno in comune la volontà di essere divergenti rispetto a convenzioni e abitudini, la volontà di creare comunicazione e rapporti originali, la capacità di instaurare **contratti di finzione fra pensiero e cose**". "Per Antonia l'arte è il luogo della *differenza*".

In occasione dell'inaugurazione, per l'importanza a livello nazionale ed internazionale dell'evento, i Patrocini del Comune e della Provincia di Roma, del Ministero dei Beni Culturali e del Ministero degli Affari Esteri, la Cooperazione Culturale Estera e dell'Ambasciata di Spagna garantiranno l'intervento delle cariche cittadine, provinciali e nazionali più autorevoli. A sostegno ulteriore del progetto è previsto un Comitato d'Onore con le presenze Istituzionali nazionali e internazionali coinvolte nell'evento.

Le immagini delle opere, corredate da testi di **Silvia Evangelisti, Antonio Romano e Piero Sanavio**, saranno raccolte nell'omonimo **catalogo monografico a colori edito da Damiani Editore** che verrà **presentato sabato 4 novembre**



Real
Academia de España
en Roma

DIFFERENTE

con la partecipazione di **Lucio Dalla** presso la **Reale Accademia di Spagna**. Il volume, di ben **272 pagine**, costituirà l'**opera monografica** di **Antonia Ciampi** e, oltre all'inserimento di un **DVD** contenente immagini delle opere in mostra, le **opere interattive con la performance di Lucio Dalla** e gli interventi musicali di **Luisa Cottifogli** e **Antonio Onorato**, sarà articolato in **sette sezioni tematiche** ciascuna delle quali caratterizzata dal contributo, in alcuni casi parte integrante delle opere, di affermati protagonisti che hanno interagito con **Antonia Ciampi** nel corso della sua ricerca artistica: **Alessandro Bergonzoni** per *Impertinentscapes*, **Maurizio Cheli** per *Naturalscapes*, **Daniela Del Moro** per *Memoryscapes*, **Lucio Dalla** e **Steven Mercurio** per la *sezione speciale FREEscapes*, **Alessandro Riccioni** per *Signscapes*, **Costas Varotos** per *Hangingscapes* e **Giovanni Damiani** per *Wordscapes*.

Differente, oltre al sostegno di molte e importanti Istituzioni italiane ed estere, sarà realizzata grazie al **Gruppo Italgest ed EGL** nella veste di Main Sponsor e con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna**.

Per l'occasione è stato creato anche un **sito internet** visitabile all'indirizzo **<http://www.differente.it>**.

*Cartella stampa e immagini ad alta risoluzione disponibili su
www.studiopesce.it*